

الأربعاء
١٤ نوفمبر ١٩٢٨

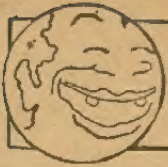
الفكاهة

العدد ١٠٣
التمن ١٠ مليات

١٣ نوفمبر بعد عشر سنوات

مصر : اذكروا مثل هذا اليوم منذ عشر سنوات
اذكروا انهم ضحكوا ، اذكروا جهادكم ، ليحيى الاستقلال
ولنحيى الحرية





أخواتي في العالم



الحياة أيضاً

كان اسكافي في إحدى مدن اسكتلندا يجمع الى مهنة الاسكافية صناعة بك في المآثم . فاذا مات احد كبار المدينة استدعى لكائه وتعداد مناقبه وصفاته في مقال اجر يتناسب ومقام الفقيد

وقد دعي للقيام بمهمته يوم وفاة ا لير « بنكير » في المدينة قصد الى احد اصدقائه الحميمين ورجا منه ان يحل محله في بكاء « البنكير » المتوفى . فذل له صديقه :

— ولكن لماذا تمتع انت عن احابة هذا الطلب ؟
— لاني اشعر اني لن اتمكن من البكاء اليوم ...
فقد توفيت حتى هذا الصباح !

أقوال ترددها النساء يومياً

لم يبق عندي فستان واحد لأرتدائه في هذا الفصل

لقد دقت النقر في شعرها فالفيتة مصوغاً الحق يقال ان هذا الحذاء الضيق أصبح لا يطاق اذا كان الطعام لا يعجبك فاذهب الى الاوكندة لولا معارضة أهلى لكنت اليوم من نجوم المسرح المشهورات

مناوشات

ازوجة : أكد لي بعضهم اني جميلة الشكل

الزوج : متى ؟

الزوجة : هذا الصباح

الزوج : اعني متى كنت جميلة ؟



خصائص الامم

جائزة الى القراء

« لي تشج فان » رجل سياسي صني هرم جال في جميع ممالك العالم ومثل دولته لدى أكثر من ثلاثين دولة كفتل از متعدد سياسي . وقد لخص آراءه عن كل أمة في الكلمات الآتية . قال :

اذا سادت الثقافة الانجليزية تصبح الدنيا ميداناً لللاه اب الرياضية وشركة بواخر ومكتب تصدير واذا سادت الثقافة الامريكية تصبح الدنيا معسماً وحلبة للعلاكمة وداراً للسب

واذا سادت الثقافة العربية تصبح مجلس انس وحماما واذا سادت الثقافة الصينية تصبح حانوتاً

و « غرزة » افيون
واذا سادت الثقافة الاسبانية تصبح ديراً وميداناً لمنازلة الثيران

واذا سادت الثقافة الفرنسية تصبح متحفاً ومسرحاً وصالوا . . ثم صالونا آخر

واذا سادت الثقافة الالمانية تصبح معسكراً وسجناً ولم يقل لنا المسبولى تشج فان ماذا تكون الدنيا اذا سادتها الثقافة المصرية . فهل حضرات القراء ان يوافقونا بأرائهم في هذا الصدد ولصاحب احسن رد هدية جميلة ؟

الفتاة

حجة اسبوعية بصورة تصدر من دار « الهلال » يقوم تحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرناً في الخارج ١٠٠ قرش (٧٠ شللاً لو ٥ دولارات)

مضون المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الشويرة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخاف بشلها الاشارة
في دار « الهلال » يتعارق الامير قبادار
المفرح من شارع كوبري قصر النيل

طريقة خطيرة

فتحية : عزيز بك يقول انه يستطيع ان يقرأ لك كلاً لو كنت كتاباً مفتوحاً أمامه
فاثقة : نعم . والحيث يريد أن يقرأني على طريقة العميان !



استئناف

كان الملك فيليب المقدوني يجترع السكاس تلو الآخر في مجلس حائل بقصره . وفيها هو كذلك جاءه احد كبار مملكته وطلب منه ان ينصفه في قضية فاصد الملك حكماً غير عادل فاعتاظ اكبير وقال :

— اذن اسمحو لي يا مولاي باستئناف الحكم فاستشاط الملك غضباً وقال :

— الى من تستأنف الحكم يا هذا ؟
فقال :

— من فيليب السكران الى فيليب العاصي !

معقول ...

— فؤاد انتدى يقول ان احسان تختلف عن اللبائيات الاخريات

— هذا معقول . فهي الفتاة الوحيدة التي لا تأنف من محالته

في عالم الارواح

وسيط مناجاة الارواح : ان روح زوجك تأمرك بالذهاب الى منزلتك السيدة : تأمرني ؟ لا يمكن ان تكون هذه الروح روح زوجي المرحوم

هستريا ١٤

بقلم الاستاذ فكري آياطة

البروفة . ومن لا يقرأ كتب الهيام والغرام فقط بل يطبق قواعده تلك الكتب على حوادثه اليومية . فالمثلة والمغنية تميشان في عالم كله حب وهيام وملك ودهان . وقد أحصينا في سهرة من السهرات أسماء مائة « حبيب » لمغنية واحدة مفروض عليها فرضاً حتمياً ان تحاملهم جميعاً ، وان تبسم لهم جميعاً ، وان تبادلهم عبارات العواطف جميعاً ، استبقاهم لمركزها بينهم كأنفسار يهبها رضاؤهم ، ويعلم الله كم تمناني وكم تشدد عليها ومائة « الهستريا » في أثناء هذه المعاناة . . .

وقالت الكتب :

نانيا - تصيب « الهستريا » الرجل المترهف ، ضعيف البنية ، المهتمك في عالم اللذات . . . قلت : صحيح . فليمت الهستريا مقصورة على البنات والسيدات وأنما هي تطوف على الشبان والرجال . . .

وهل لاحظتم أيها الناس هذه الايام ملاحظة جديدة بأنعام النظر ؟

هل لاحظتم ان أجسام شباننا الناضج ضعيفة هزيلة سقيمة حتى أصبحوا جميعاً على نسق واحد ، وفي وزن واحد ؟! أين تلك الاجسام المقشقة القوية الحديدية ؟ لا أثر لها اليوم في المدارس . ولا في الشوارع . ولا في نوادي الألعاب . ولا في دور السينما ودور التمثيل . وأنما نحن في الواقع نشهد صوراً متحركة في هياكل أعصاب . . . وأجسام الشباب تفنؤل لأسباب : السهر ، والحب . . . والهستريا والحب من مسببات « الهستريا » . والهستريا التي قوامها الشباب الناضج تحمل كل البيوت وكل العائلات في عصرنا هذا . بحيث ترتفع الشكوى كل يوم من الآباء وأولياء الامور والامهات في البيوت من تصرفات الابناء وأخلاق الابناء

وهذه أيضاً طائفة مريضة في مصر . وهي طائفة المستقبل ، وعدة الوطن وسلاحه في مستقبل الايام . . .

وقالت الكتب :

نانا - والهستريا تتولد من المفاجآت (البقية على صفحة ١٥)

الاسبوعية التي تنساقط على أرض مصر كالطر طول أيام الاسبوع . فهي ان لم تحب فعسلاً أحببت ان تحب في الخيال . وعلاقة الخيال بالاعصاب علاقة وثيقة وعلاقة الاعصاب بهستريا علاقة أوثق . . .

اذن هذه طائفة من طوائف مصر مريضة ولكن هذه الطائفة يهمننا حالها . لانها طائفة « الزوجات » أولاً . والزوجات المصابة بهستريا زوجة غير مسعدة . ولانها طائفة « الامهات » نانياً والام المصابة بهستريا أم خطيرة . والمرض وراني فعمي ستلد للامة ملاحيس وغاليل . . .

وانظر الى مغنياتنا وممثلاتنا الناشئات نجدهن جميعاً مصابات بهستريا . وأعراضها تتجلى في أثناء الوصلة أو في أثناء الدور أو في

تمتعت « العزلة » هذه الايام . و« العزلة » أو « الوحدة » فتاة ودعية هادئة لا تكلفك كثيراً من المصروفات . ولا تكلفك . كما تكلفك الفتيات ويخمدنك . . .

وقد ظل أحد أصدقائي من سكان القاهرة يبحث عني حتى ظفر بي فجأة بجوار « كافيه ريش » فقلت له : أهلاً . . . فقال : أنت مريض « بهستريا » . . . قلت : وما هي « الهستريا » ؟

قال : اقرأ عنها في الكتب . . .

قلت : اذن السلام عليكم . . .

قال : الى أين ؟

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .

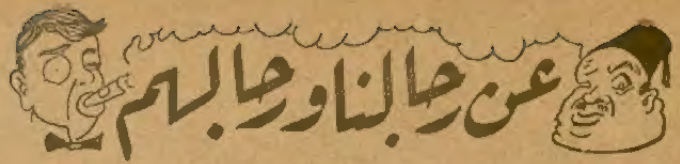
قلت : الى كتب الهستريا . . .

قلت : الى كتب الهستريا . . .



لورولو

— آه لو كان عندي حفظة كنت املأها فلوس
لو كانت معاه فلوس



الاستاذ مكرم عبيد

بمناسبة الحركة التي يقوم بها الاستاذ مكرم عبيد في لندن نذكر انه لما توجه أعضاء الوزارة النحاسية الى سراي عابدين العامة عقب صدور المرسوم الملكي بتأليف وزارتهم للشكر على تعيينهم لحق بهم كتيف من الصحفيين لمخادتهم فما كاد الوزراء الجدد ينصرفون من الحضرة الملكية حتى احاط بهم هؤلاء وطلقوا يطرحون عليهم الاسئلة عن مناصبهم الجديدة . فلما وصل الدور الى الاستاذ مكرم عبيد ابتم وقال : « ماذا أقول لكم .. هو أنا له شفت حاجة ... كل اللي أعرفه هو ان وزارتي عبه » « ثقيل » علي ... وابورات ا مركبات ا كباري ... حاجات ثقيلة كلها ... فضحك الحاضرون وبذلك تخلص وزير الشباب من السؤال الذي طرح عليه

محمد محمود باشا

في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ٣ الجاري تشرف دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء بمقابلة جلالة الملك في سراي المنزه العامة ودامت المقابلة ساعتين كاملتين عاد كبير الوزراء في ختامهما الى كازينوسان استضافوا حيث استقبل سعادة المستر هور المندوب السامي البريطاني بالنيابة ودام اجتماعهما ساعة كاملة ثم انصرف المستر هور عائداً الى داره

ولما أوف موعدها المشاء لاحظ زلاء الفندق ان دولة الرئيس لم ينزل من حجرته ليتناول طعام المشاء كما عاده فآخذوا يتساءلون عن سبب غيابه وكثر تساؤلهم لما علموا ان المقابلتين استغرقتا اكثر من ثلاث ساعات وما هي الاربعة ساعة حتى اقبل محمد محمود

باشا كما عاده وجلس الى مائدته مع فريق من زملائه

فتنفس أحد المقربين الى دولته الصمءاء وقال « الحمد لله اللي جاء ، أحسن ما يقول الصحفيون ان هناك أزمة وزارية وان الباشا لم يتعش حتى ... »

فكانت اشارة لطيفة الى سهولة رواج الاشاعات في الاندية والمجتمعات

خليل بك مطران

خليل بك مطران - صاحب القصيدة الجديدة في شركة مصاد السمك - من الأشخاص الذين اذا بحثت عنهم فلا تجدهم ولوسعت اليهم اياماً برمتها فاذا اقتضى الغرض التي كنت تجد في أثرهم من أجله سادفتهم في طريقك

ومن ألطف ما يروى عن شاعر القطرين في هذا الصدد انه لما ذاع نبأ الانعام عليه بالبكوية كان غريق من أصدقائه جالس في قهوة « اسبلند بار » بميدان الاوربا فشاءوا أن يبعثوا اليه ببرقية يهنئونه فيها بهذا الانعام ولكنهم لم يعملوا بأى عنوان يوجهون البرقية اليه . واخيراً حل الاستاذ داود بركات الاشكال بان قال لهم اجعلوا عنوان التلغراف هكذا « خليل بك مطران بمصر » فيسلمونه له حينما يكون ...

الاستاذ داود بركات

وعلى ذكر الاستاذ داود بركات نقول ان من النوادر التي يرويها عن حياته الصحفية ، النادرة التالية ، وقد اتفقت له من بضع سنوات وكان مسافراً في ذلك اليوم من العاصمة الى طنطا ، فالتقى في المركبة التي صعد اليها باحد القراء يطالع في جريدة الاهرام ولما وصل القطر الى محطة بنها انضم اليها راكب ثالث يعرف القارئ الذي كان يشاطر الاستاذ بركات مركبته فسأله ماذا تقرأ فاجابه جريدة الاهرام فقال له

« يعنى ماشفتش احسن من الجرنال ده اللي بيعبره داود بركات » فقال له الآخر « ليه داود بركات ماله » فقال له « ده رجل قليل الادب والحياء وقد حل علي في جريدته مجلة شعواء ... ده صفته ... ده نمته » ومضى في شتمه للاستاذ داود بركات وهو لا يعلم ان الذى يشتمه جالس على المقعد الذى امامه

ولما وصل القطر الى محطة طنطا نهض الاستاذ داود بركات لينزل فيها فنهض معه الرجل الذي شتمه لانه كان متوجهاً الى طنطا أيضاً وزلا معاً ، وكان مكاتب الاهرام في طنطا ينتظر رئيس التحرير في المحطة فأسرع اليه وسلم عليه ثم التفت الى الرجل الذي كان يسير بجواره أي (الشنام) وقال له « أسمح لي يا حضرة العمدة بان أقدم لكم رئيس تحرير جريدتنا الاهرام الاستاذ داود بركات »

فابتسم الاستاذ داود وقال لقد تشرفنا بمعرفة البك في القطر

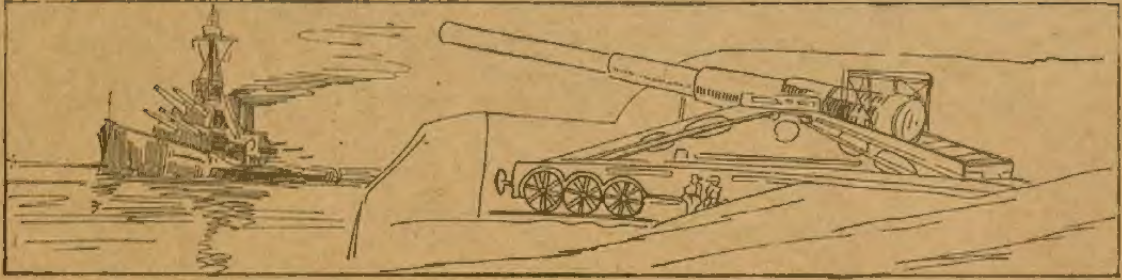
أما « العمدة » فأسقط في يده وتعلم وقال للاستاذ داود بخجل عظيم « أظن اني ما قلتش حاجة والله يا بك تمسك ... لا مؤاخذه يا داود بك الا مؤاخذه الف مرة »

فاستمر الاستاذ داود في ابتسامه وقال له : - الغفوا يا حضرة العمدة الغفوا ...

المركز دي فورا

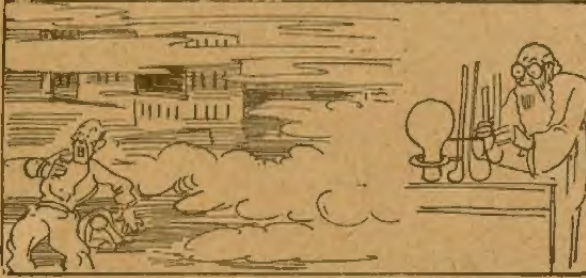
عاد أخيراً الى العاصمة جناب المركز دي فورا وزير اسبانيا المفوض في مصر بعد ما قضي اجازته في اوربا وقد كان جنابه قبل اوزيراً لدولته في باريس . ومن ألطف الذكريات التي يرويها عن اقامته في العاصمة الفرنسية ان سفير الصين الذي كان يمثل حكومته في باريس في ذلك الحين كان لا يكتب الى زملائه الوزراء المفوضين الا باللغة الصينية فيضطرون الى الاستعانة بترجم خاص كي ينقل اليهم محتوى خطاباته فلم يكن منه أي (المركز فورا) الا أن صار يوجه اليه جميع خطاباته باللغة الاسبانية كي يضطر هو بدوره الى الاستعانة بترجم خاص أيضاً لينقل اليه مضمون كتاباته

فنون المدنية الحديثة

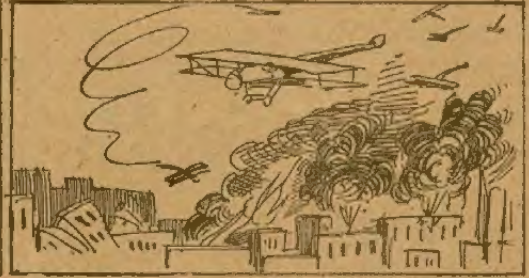


وفن بناء البوارج الحربية لهم الحصون والمدن

أخترت المدنية فن صناعة المدافع للتدمير والتخريب



وفن الكيمياء لقتل الجيوش بالغازات السامة



وفن الطيران للاقاء القنابل على البلاد



وفن التليفون ليصاحب للتكلمون فيه بالجنون



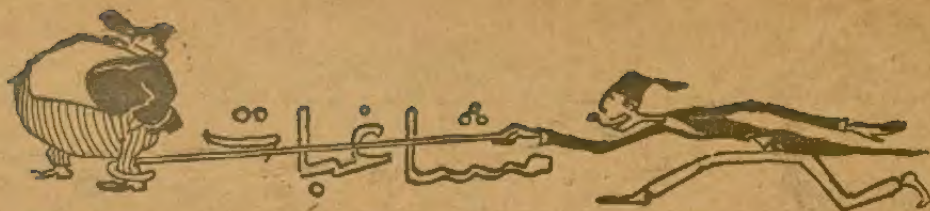
وفن السينما لتطبع الفتيان والفتيات المفاولة



وأخترت هذه الفنون فن التلوين بالاصباغ لتقويه وجه المرأة وإزالة الجمال الطبيعي



وفن الآليات والركبات والواجبات لهدس من يبق بعد ذلك



أن يدفع هذا المال المصريون أو يمشون مع ذلك
في أحياء فذرة بينا الأوربيون لا يدفعون شيئاً
ويستهلكون أموال الدولة في تنظيف أحيائهم
والقيام برصفها كأنها قطعة من أوروبا



الله يعينك

هي - يعني شايفك مش مهمت يهودي ١١١
هو - مين قال . . . أنا تعطي مهمت شتمهم

سأنا أكبر اساءة ما قرأناه من الاعتداء
على الأستاذ محمد علي حسن وثيس تحرير الاخبار
وليس لاحد الحق في أن يحمل القانون بيده
وينفذه بنفسه ولذلك فإنه مها قبل من تجاوز
بعض الجرائد لحدود النقد فإن الاعتداء على
الحرر انتقاماً منه لنقله لا يبرر بأي وجه
وجبذا لو اسرعت الحكومة وسنت
الشرعة الخاصة بحرية الصحف وتأديب
الصحفين حتى لا يستأثر الجمهور الى مثل هذه
الاعتداءات على المحررين

ان انتصار المستر هوفر برهان جديد على
ان الولايات المتحدة لا تنوى الرجوع الى الحر
فقد كان خصمه بداعب أصدقاء الحور وبلوح
لم باعاديها ولكنه فشل . وما يجب أن نعتبر
به ان اكبر الذين أيدوا المستر هوفر كانوا من
النساء الناحيات والمرأة أعرف بمضار الحر
من الرجل

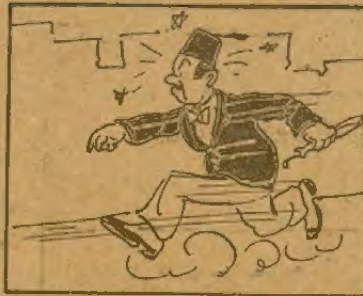
ويمد فوز هوفر دجماً للقائين بالمنع وهو
ربح أيضاً للقائين بالمساواة بين الرجل والمرأة
ومنحها جميع الحقوق لأنها اثبتت انها تميل على
الدوام الى جانب الخير والاصلاح

يقال انه صدرت أوامر الى المحافظات
بمد جي الضرائب الخاصة بالخمر وهي الضرائب
التي يدفعها المصري دون الاجني
والحق ان بقاء هذه الضريبة الى الآن
اهانة صريحة لسكل مصري لأنها تشمه أنه
غريب في بلاده . وكان يجب الغاؤها من سنوات
عند ما تأكدت الحكومة من رفض الاجانب
لدفعها واصرار القناصل والوكلاء السياسيين
على اهمالها

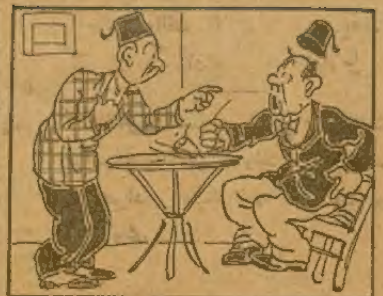
ونظن انه يحسن بالحكومة أن توضح
للاجانب أو تلح لهم ان العناية بالاحياء الاوربية
تحتاج الى كثير من المال وأنه ليس من العدل



— وما الظميت سلم في ترجمة واحدة وأوريه



— أنا لازم اشوف السافل ده مين



— انت قاعد تسكر هنا وإمرأتك قاعد ويأها واحد من أهم اصحابك



— أما انت مغفل قوي ، بيني تقول لي انه من آخر اصحابي ، والله عمري ما شفته الا دنوت



..... ولا عارف الشب ده



..... مش فاكرك الصوت ده

وخصوصاً فيما يتعلق ببيع المخدرات والرفيق
الايض ونحو ذلك من الجرائم التي أثبت الاختبار
ان القنصليات لا تقوم بها بالمصلحة العامة
للأجانب والوطنيين

ومع ان الانجليز أيام اللورد كرومر كانوا
عن لسان عميدهم ينسبون كل تقصية الى
الامتيازات فأنهم في هذه الايام ينسبون اليها
كل فضيلة ويقولون ببقائها وضرورتها وانها
تفضل المحاكم المختلطة وهذا هو اللعب الجديد
الذي تعلمته الجالية الانجليزية من اللورد لويد
ونسبت به درس اللورد كرومر

اذا كنا نفكرو حال الصحفيين والصحفيين
عندنا فأننا يجب ألا نخزن كثيراً لأن مصائبنا
تهون عند ما نرى المصائب التي تنزل بغيرنا
ففي حيفا جريدة أعلن صاحبها فيها انه
مستعد لان يقابل زواره في مكان أحد الحلاقين
ولا تدري من ترجم : الحلاق أم الصحفي ؟
مشاف

وعلى سبعة شباناً كنا نحب من هذا الشاب
الجاني انه يحجم هنا

يزرع حول السويس نحو ١٥٠٠ فدان
تزود المدينة ببعض حاجاتها ولكن يمكن زراعة
نحو ٥٠٠٠ أو ٦٠٠٠ فدان اذا كانت مياه الري
كافية لان الارض او كثيراً منها صالح للزراعة
لا يعوزه سوى الماء

ويمكن بافتاق قليل من الماء على توسيع
ترعة الاسماعيليه أن تروى هذه الارض وتزود
فتساعد المدينة على الري . والسويس توشك
باتصالها بالاتومييل بالقاهرة أن تكبر وتتسع
وتزداد عمراناً فمن اللائق أن تنهيا بالماء الذي
يكفي لزراعة هذا الجزء القليل من الارض

تجهد حكومتنا الماضية في تعديل
الامتيازات بحيث يدخل في اختصاص المحاكم
المختلطة ما هو الآن من حق القنصليات

الحركة والالقاء . ولكن المرأة المصرية أو
السورية ما تزال ثقيلة الحركة معقلة اللسان
لا تخف ولا تهش كما يتضح من مقابلة قصيرة
بين ممثلاتنا وبين هؤلاء الممثلات الانجليزيات
ونحن نقول ان خير ما يهيئ الممثلة للتمثيل
ان تعلم الرقص والالقاء وترتاض ببعض التمارين
الجيازية التي تنكسها القوام التثخيف والحركة
الرشيق

لاحظ كثيرون ان الوطنيين الذين يحضرون
الاورايقه مدون وقت التمثيل وعلى رؤوسهم
طرايشهم لا ينزعونها مع ان جميع الاجانب
ينزعون قبعاتهم . والطربوش أرفع من القبعة
وهو لذلك يستمر المسرح عن المتفرجين . ولذلك
يحسن بنا جميعاً ان نرفع الطربوش وقت التمثيل
وما لاحظ على الطلبة كثرة تحدنهم في أثناء
التمثيل بل ذكرت احدي الصحف ان واحداً
منهم أشعل سجارة . وهذه جناية على الذوق



أخبار وحوادث

عاد كثيرون الى العاصمة بعد أن قضوا فصل الصيف في سجن قره ميدان وشرعوا في ادارة أعمالهم القسوية بالمهارة المعروفة عنهم فحرب بهم

سافر جناب الموسى كوستي الى طنطا للتفتيش على أعمال توزيع الكوكايين والمهرون في مديرية الغربية وأثنى على همه المهرين ووزع عليهم المداليات تنشيطاً لهم

ما زال مسألة كادر ضباط البوليس بين أيدي ولاية الامور والمفهوم من مصدر موثوق بعله ان هذه المسألة غير مفهومة

قدرت خسائر سفار الملاك في كوم امبو بسبب مشروعات الشركة بستين ألف جنيه . وقد صارت أطيان الأهالي في كوم امبو عبارة عن كوم زاب

رحلت العاصمة هيئتنا محكمة الجنابات الى بني سويف وطنطا للنظر في القضايا المعروضة عليهما في دور توفير الحالي ، فخرج من المجرمين الاعتراف بجناياتهم تسهلاً لأعمال المحكنتين واقتصاداً للوقت



احتفل بعيد الهدنة احتفالاً مؤثراً بزيارة قبور الجنود في مصر القديمة ووضع الاكائيل عليها . ولا شك في ان أولئك المرحومين سيقدرون هذه المواقف حق قدرها

تأخر أحد قطرات سكة الحديد عن موعد وصوله الى المنيا نصف ساعة لأنه داس على زجاجة فخرجت إحدى عجلاته

قررت حكادورية العاصمة قتل كثيرين من ضباط بوليس العاصمة كل منهم مكان الآخر وكأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا

جاءنا من الاسكندرية ان وكيل النيابة المكلف بالتحقيق في قضية زيف النقود غشه أحدهم بنصف ريال مزيف

نحن ومستقدونا

لجلات دار الهلال - الهلال والمصور وكل شيء والكشافة - خطة فرقت بها منذ نشأتها (أي منذ ٣٦ سنة) - ذلك انها قد وقفت صلباتها ويجود اصحابها على خدمة العلم واداة للتعليم والعمل على تنفيذ الحركات الاصلاحية والتمني مع التهنيزات العالمية. فهي لاجل هذا ترحب بالانتقاد النزيه لتستفيد منه في هدوء وسكون . واما الطعن وما الى ذلك فهي لا تحفل بشيء منه . كما انها تحض بصفتها ان تشغل بمناقشة ليس من وراثنا فائدة لقرائها على اننا نورد هنا - على سبيل الفكاهة - مثليين بليئين من الانتقادات التي وجهت لينا اخيراً :

[المثل الاول] نصرت جريدة يومية مقالاً ادعت فيه - بعد كلام طويل - اننا نقوم في مجلة الفكاهة على الخصوص بدعاية ضد ازواج . . . حقا لقد أسفنا حين اطلنا على هذا المقال لان كاتبه لا يفهم « الفكاهة » ولا يميز الجيد من المزل . ولعله لم يطلع على حياة على مجلة فكاهية عصرية . قال ما نلقه - بقصد الفكاهة البرية - بعد مثيلاً جداً الى جانب ما ينشر من هذا القبيل في ارقى المجلات . ولا يمكن لقارئ مستنير أن يعمل مثل هذه الدعاية على عمل الدعاية . . .

[المثل الثاني] انتقدت إحدى المجلات للصورة الصحف التي تنشر اعلانات عن الشرويات الروحية وادعت انها هي تنف عن نشر تلك الاعلانات . . . ولكنها بعد بضع صفحات من العدد نفسه نشرت اعلاناً جذاباً عن نوع من البيرة . أجل . . . واستلته بيعت عن فوائد الكحول وضرورتها للانسان . وبما قالته : « ان فكرة كون الكحول عنصراً ضاراً لا فائدة منه فكرة مخنقة » وايضاً : « وهو عنصر لا غنى عنه للحياة . وهو من عناصر الغذاء الاساسية يبيت على النشاط والهمة » الخ . . . فهل بنا من حاجة الى التعليق على مثل هذا ؟

وبعد فأننا ماضون في علنا باذلين فيه أقصى ما لدينا من جهد ومزجية معرضين عما قد يتخطه من صعب وضوءاء متقنين ان ذلك كله يزول وتبقى الخدمة النزيه الصادقة . وافة ولي التوفيق

في ميزانية مصلحة الصحة ثلاثة أبواب للوقاية الاجتماعية والوقاية العامة والاسعاف والعلاج ، والتقسيم الاول يتناول حماية الاطفال والقسان الآخرين يتناولان الغذاء على مائدتنا

اتمى الاسبوع الماضي ولم يحدث من الترامواي والاعتيلات والمنازل الآيلة للسقوط غير حوادث بسيطة تافهة مثل قتل وتينيم أطفال ونحو ذلك



اجتمعت الجمعية العمومية لشركة التعاون المرئي ولم تقرر ارسال شيء الى منزلنا

ضبط البوليس منزولا وحقيقياً بمبلغ ٣٧٥٠ جنيهاً في حاوت تاجر عطارة بالمحلة الكبرى فأحيل الى المحاكمة على هذه المصيبة الكبرى

قررت مصلحة التجارة والصناعة قطع اعانة الالف الجنيه التي كانت تدفعها امانة في لندن شركة المحاصيل والمصنوعات المصرية في لندن لأن هذه الشركة لا تعرض في محلها غير مقاطيق وسجائر ، وستفلس ورجع على أعقابها

تفتقل المطبعة الاميرية بطبع أقدم كتاب في طب العيون لحسين بن اسحق طبيب العباسيين منذ ثمانمائة سنة ، فمضى أن يشي هذا الكتاب عيوننا ويرينا عيوننا

شبت النار في قلب أحد الشبان وهو ينظر الى فتاة أمام شباك توزيع البريد فاطفاها رجال المطافى وقدوت الحسائر باجرة تعميل

يحتفل في أول الشهر المقبل بمرور مائة الف سنة على وفاة مخترع القتل القناوي

قررت جمعية الرفق بالحيوان شراء خمسة آلاف حصيرة لوضعها على أرصفة الشوارع بعد نصف الليل لينام عليها من يتقل عليه السكر من متسولي الحانات

أمة دون تركب علينا !!

شيء بحسر والأجانب ييسقوننا بهزأونا
معدورين بالذمة لما يلعنوا قرمة أبونا
دا احنا نيله ١١

احنا نيله ، احنا عره احنا ناس ما لناس كرامه
الناس حاكين علينا وانجحت منا الشهامة
يا لله عوض ا

يا لله عوض ضاع مقامنا واتوكمنا وانتينا
لو طلع جون بول تيجنا أمة دون تركب علينا
من فسادنا

من فسادنا كل حاجة حاره ضاعت من ادينا
واحنا فين . اصبر دابكره له روح تطلع عنينا
لم نلاقى

لم نلاقى حد يرجم مصر او يعطف عليها
والأجانب لو طالوها يشقوا حبة عنينا
حالتنا مؤلم

حالتنا مؤلم من لاقى له حال يشابهه ف الوجود
بدنا تنهض ، ما كانتي خطوا ع الأرض الحدود
لى يدهس

أبو بنية

قلبي مكوي من همومه والفكاهه عاوزه مي
هل م الأتجال أقوله الحزين ازاي يغني
مش مصيبه ؟

مش مصيبه كل ما امشي التي شيء محزن بحسر
م الزعل أصبحت كهنه والزعل دائما ياؤ
لو تشوفنى ١١

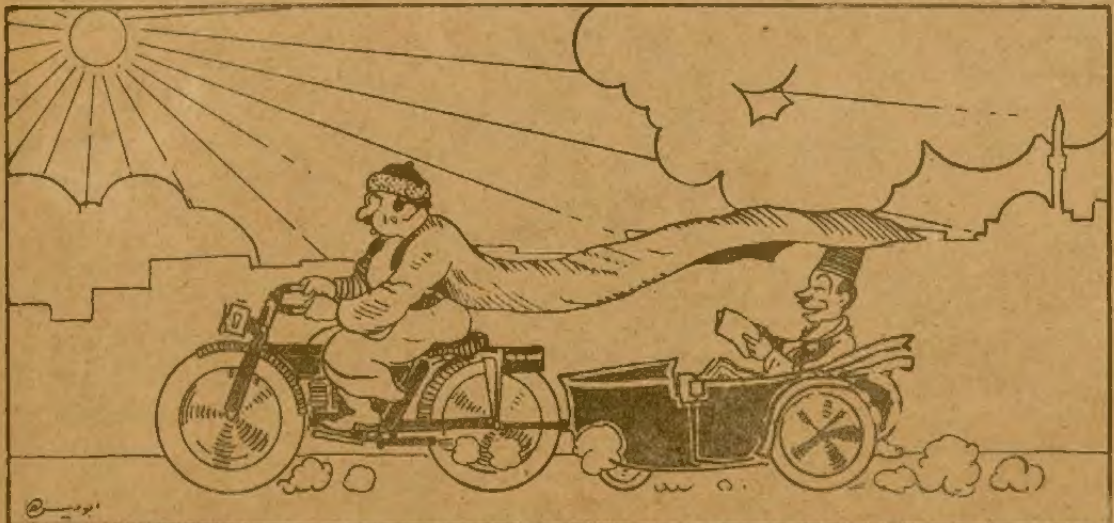
لو تشوفنى كنت تحسب عمرى عدا التلنبيه
واللي صابنى من هموى من عذاب الانسانيه
قول لي ليه ١٢

قول لي ليه واعمم أقول لك شيء ما لوش والله آخر
البلد أصبح خبيصه في الملاهي والمساخر
خد لي بالك ١١

خد لي بالك م الهى ماتى ويا واحده واللى ماشيه
ويا واحد ، لو تشوفها دغرى تمنى لها داهيه
توب علينا

توب علينا يا الهى يا منجي م المصايب
احنا من يوم ما اتخلفنا قلبنا م الهم دايب
شيء بحسر ا

نصائح المفاهه



على الشيخ الذي يركب الموتوسكل ان يردف راكب السايديكار وراه حتى اذا ملير الهواء جنته ظلت الذي في السايديكار من الشمس

وردي ان الذنب ليس ذنبى . فان كان قد
زوجها بدافع المطامع فليتحمل . وان كان
بدافع « الحب » فالحب لا يعرف طارفاً في المن
بل انه امتزاج . وعلى العموم فان الزواج مع
الفوارق قد لا ينجح في الغالب فاحذروه ! ...

٤ - وأرسلت سيده تقول : ان زوجي
مشغل بالسياسة وقلمنا تظفر به الا معنا مظلماً
مكدس الخاطر . وانه مضطهد من الحكومة
ويعمل لهذا الاضطهاد الفحساب ...

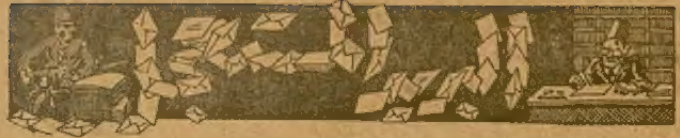
وردي على السيدة المحترمة ان زوجك
« حشاش » . فلم يبلغ اهتمامنا بعد بالسياسة
مبلغ العذاب النفسي والا لكانت أمتنا غير
هذه الامة . واذا كان الامر كما تقولين يا سيدي
وكان زوجك من جهة الدستور حساساً بهذه
الدرجة فشقاؤكما قد يكون طويلاً ... انصحه
ان يهذى من روعه ويثبت ثبات الابطال
وليبلغ أكداؤه بالانس المنزلي كل مساء ...
قولي له : ساعة للرب ، ساعة للقلب !!!

٥ - وقالت زوجة : أعلم كل أسرار زوجي
من المواق ومن جواسيس ولكني أظواهر
بعدم المعرفة وأتجاهل . والحالة تسوء . وهو
يحترمني ولكن يظني مغفلة ...

وجوابي للسيدة الصبورة القديمة ان
تجرب مكاشفة زوجها بمهازله . ولكن حذار
حذار ان تمن في التجسس وتعالج الحال
بطريقة أخرى . وما دام يحترمها فلنصر على ان
تصاحبه في زهه فلعله يشمرن على مراقبتها دون
غيرها ...

هـ - هذا ما اخترته من الرسائل الكثيرة التي
وصلني . على ان مقالتي لم يكن الغرض منه وضع
حل سريع حاسم لهذه المضلات . انما رسمت
فيه الحياة الزوجية العصرية وكيف تكون .
واجراءات تنظيم هذه الحالة يحتاج لوقت .
فليبدأ الأزواج بالتنفيذ ثم يفيدوني بعد مرور
الزمن السكافي ...

وفي النهاية أشكر محرر هذا الباب لسماعه
لي بان احتل مكانه هذا الاسبوع



زوج سعيد وزوجة سعيدة

(نشر الاستاذ فكري أباطة مقالاً عنوانه
« زوج سعيد وزوجة سعيدة » في هلال نوفمبر .
وقال في آخره « ومن أراد زيادة الشرح
فليخبرنا » . . . وقد وصلته عدة خطابات عن
الموضوع فطلب اليها ان نميره هذا الباب في
هذا الاسبوع لنشر ملخص رسائل وصلته مع
تعليقي عليها . وقد أجبتا طلبه . . .)

١ - قال متزوج في خطابه انه خرج مع
زوجه للزهوة فتمرض له الشباب في الترام
مشاغلين مداعبين . وانه لم يجد قهوة محترمة
يلجأ اليها مع زوجته . وليست معه بالنقد
الكافية للزهوة في سياوة بعيداً عن أعين الناس
وسباحة الناس ...

٣ - وأرسل الي شاب يقول : انه تزوج
من سيده اكبر منه « الضعيف » . وانه لا يستطيع
ان يطبق نظرياتي اجلالاً لمقامها . فاذا يفعل ؟



لص ١ - مبيض احسن من الامانة
لص ٢ - وايه التي فكرت بها ؟
لص ١ - الكلب الذي اناسرته ذك النهار ما حذر راخي
يشتره متى يا كثر من خمسة قروش . بعدين رجعت لصاحبه
وقلت لها اني لقيته ادتي نص ريال

وردنا على حضرة اثنا في تجاربنا لم نشهد
شاباً يتعدى على اثنين متزوجين حتى ولو كانا
عاشقين . وبكلمة صغيرة رفيقة في هذه الظروف
تلي عن علاقة الزواج المقدسة قد نردع
أولئك « العذال » القتلاء . . .

أما القهوات الخلوية فحضرتة يسالغ في
وصفها . فليست كلها بالساقطة فضلاً عن ان
فيها زوايا خلوية لا يمشاها ذلك الصنف الخطر
على الآداب وتصلح تلك الزوايا ان تكون عشا
لطيفاً لزوجين يتناحجان . . .

بقيت مسألة عدم قدرته المالية على التزه
في سياره . والحل بسيط استعمل « الرجل » ...

٢ - وأرسل « راعب في الزواج » يقول
ان مرتبه ١٥ جنباً يرسل منها خمسة جنبيات
لامرته بصفة اعانة . ويساعد أخاه يتعلم
وانه يخشى ألا تنفع عروسه بالمرتب الباقي . ثم
انه اعتاد تخضية الابازة في قرية ويخشى ان
عروسه المحضرة لا تروقها المعيشة في القرى .

نظرات مستنورة

أشهر الأسماء

لسان الدين الخطيب
لسان العرب
لسان حال الأحرار الدستوريين
لسان حلو
لسان طويل
لسان وسخ
لسان الدمع أفصح من بياني
لسان الجزمة
لسان المصفور
لسان البحر
لسان ضافي
لسانك حصانك
لسانيه

مشاهير عجيبة

شبح معمم يسلط ذراع حواحه بريدته
عام بغيره ورفعه ومهما كتب روى
رجل بجلباب أزرق يلف على طاقيته منديلا
أحر راكب دوكار
خادم يوضح أولاد سيده ويضربهم
خفيف على أرض فضاء
متسول مشلول يركب عربة صغيرة وله
خادم يجرها
عاقل يرى كل هذا ولا يحزن !

ملاحظة

كثير عدد المتسولين كثرة هائلة ومجزت
الحكومة عن منع التسول فلم لا تكون للتسول
مدرسة تعترف بها وزارة المعارف ويسن قانون
يمنع التسول بغير دبلوم ؟

أرسل الانقطاع

الذي يستوقفك في الطريق لتوقد له
سجارته من سجارتك
الذي يستوقفك في الطريق ليسألك عن

اليوم هل هو الخميس أو الجمعة ؟

الذي يـ وقتك في الطريق وانت مسرع
لتقرأ له خطأ جاءه من أحد أقاربه
الذي يطلب مثل خادمك أن يوقفك من
النوم ويدعوك لمقابلته ليسألك عن صحتك
الذي ينسى أو يتناسى في منزلك وردة او
ياسمينه ويعود بعد يومين ليطلبها في ساعة الغداء
الذي يعيب تفصيل ثيابك الجديدة وثيابه
مزعجة

الذي يصف بعض الناس بالفقر ويحتقرهم
تقرهم واكثر أقاربه متشردون
الذي يدعوك الى الغداء في منزله ويذهب
بك للغداء في منزل غيره
الذي يشتري طعاما من بائع متجول
ويطلب من الخضرى ان يزنه له في دكانه

الذي زورك في محل عملك ويعطلك
بالحديث ويرى مساعدك او رؤساءك أو
زملاءك يطلبون منك العمل فينادي في الحديث



المرحوب الذي أهمل

— مال وعك مغلوب كده . . . إعلان له
— سكت . . . المحطة انسرفت منى دلوقت
— يا خساره . . . كان فيها كلم ؟
— مش طرف . . . له لانيها دلوقت

الزاس

جبنه لانهم جميعاً يريدون لبس البرانيط
ولا يجراون على ذلك

سخفاء لانهم يضعون على اكمامهم ازراراً
لا حاجة لهم اليها

مجانين لانهم يدخنون بالسجائر ولا طعم
لها ولا لها رائحة عطرة ولا فيها شمع ولا سكر
أستحياء لاني احسنهم

مريض

— من هو أشرف انسان في مصر ؟
— هو فلان باشا
— عزل من منصبه اليوم
— لعنة الله عليه ما اقل شرفه !

— وهل تعرف فلانة بنت فلان التاجر ؟
— آه لو أزوج هذه الفتاة الجميلة
— اعلنا اقلنا أيها اليوم
— مسكينة ، من يتزوجها يوجها الدميم

أصبحت الخسرات

نظفوا بيوتكم من : الصراخ
الخفاص
القيران
الطيافات
الدلالات

المرء على الشجرة

قال بهاء الدين زهير :
ما انتفاعي بالقرب منك اذا لم
يكن القرب مشعراً للوداد
المعنوه - يا أخي ما تبعد عنا ، حد لازق
فيك ؟

وقال سعد الدين بن العربي :
لام العذول على هوى وفندا
فأعاد باللوم الغرام كما بدا
لمعنه - أما انك تلم ما تحتفيس صحيح
وقال أبو فراس :

تكاد نضي النار بين جوامحي
اذا هي أذكتها الصياغة والفكر
- المعنوه - حضرتك كذاب

قال ابن النبية المصري :

أماناً أبها القمر المثل
حياتي في الوصال فلا تمنني
و هل بحثي يوصلني لتقصدي
بحبك كان قبل الهجر يوتو
بخس كآكل قولا وعدسا
ورهرط لبسه بعد التباي
وكان من الذكاء كفرخ جن
وجورجي أبيض ما كان مثلي
فصرت لرجفتي ولفرط ضعفي
ونا التي كنت في الثوراء واداً
ضربت الانجليز البوكس حتى
ويا ما الاسترلين شافوا
ولولا اتني هيبت قومي
ولولا زيتتي ما كان شي
أنا الرجل الذي ما فيش مثلي
نهضت بمصر فيه نهوض ليث
ولكن أب هذا بعد هذا

شاعر الفطاح

الحفريات الصحفية

أكل، وشرب، كل شهر، وبس ..
حتى « الخطب » منمت بناء على اقتراح
المستر « مرتن » مكاتب التيمس الغراء ...
إذن ليسمح لنا السادة الصحفيون بان
نسلم عن قائمة هذه الغدوات والعشوات ...
التعارف موجود والحد لله فالصحف
عددها قليل ودانيتها ضيقة ...

إنما تكون هذه الحفلات عظيمة القيمة
لو أنها خصصت للدفاع عن الزملاء
المضطهدين وعددم هذه الايام كثير ...
وتكون مفيدة لو أنه قصد بها تحسين
الاسلوب المهجاني في الجرائد وهو يحتاج حقاً
للعلاج ...

وتكون مفيدة لو أنها جعلت لاحتلال
التفاهم محل الشقاق . أو للاتفاق على سياسة
قومية واحدة لصالح البلاد ...

أما الاكل، والشرب، فامرهما بسيط
وفائدهما توازي الضرر تقريباً

« زولو »



ديوان أرجال

أمير الرجالين

« أبو بئينة »

يطلب منه بإدارة الفسحة ومن إدارة
سامرات الاطفال المصورة ومنه خمسة قروش
صاغ خالص أجرة البريد



مفقاه

الدكتور (ولم يصط دخول المرأة) : عجيبه ... قلبك يندق قوي وبسرعة شديدة ؟ يا ترى ايه السبب ؟

لائحة المدارس الاهلية

ياكل غداهم اذا نجرأوا على عدم احترام
المدرسين عند عجز هؤلاء المعلمين عن فهم الدروس
التي يدرسونها

اكانيب

١ - في سقف غرفة بمنزلنا نرى فيه صورة
شجرة يرتقال تصعد اليها بالسلم وتقطف منها
الرتقال وتأكله

٢ - كنت أمشي مع الشيخ محمد المجذوب
فبين كرامة جديدة اذ داس الترمواي غلاماً
ففضل رجله عن بدنه ففرق الشيخ محمد الزحام
وأخذ الرجل وبصق عليها والصقها بالساق فقام
الفلام يمدو وليس به بأس

٣ - نزل أحد اللصوص مخفية تقودي في
محطة مصر وركب قطار الاكسبريس وكان قد
تحرك وسار نحو عقرة أمتار فامسكت بالمرنة
الاخيرة (السبينة) ومنعت الاكسبريس من
السير حتى قبض البوليس على اللص وكان
لدوران العجلات واحتكاكها بالقضبان صرير
أوجم أذني

٤ - في منزلي قط تمل الكتابة من كثرة
ظره الي وأنا أكتب فكلاً أوجمتني عينا
أملت عليه ولكن خطه غير جميل

المادة السادسة

أهم ما يجب مراعاة الحالة الادبية، فيجب أن
تراعى هذه الآداب فيما بين المعلمين والتلامذة
عند الهزار والمشاغرات

المادة السابعة

اذا شتم التلميذ معلمه أو ضربه أو هزأه
أو شكه مقلباً أو أخرج له زر العمامة أو لعب
بطروشه الشكورة فللمعلم الحق في أن يشكوه
للناظر

المادة الثامنة

مصرفات المدارس الاهلية كمصرفات
المدارس الاميرية

المادة التاسعة

من لم يعجبه هذا فليتنقل

المادة العاشرة

على وزارة المعارف عدم التداخل في
هذه الامور

اليوم نستطيع أن نبشر الامة بان الحكومة
شعرت بأن في البلاد مدارس أهلية تأخذ منها
اطاعات سنوية وان هذه المدارس لا بد لها من
لائحة فأخذت وزارة المعارف في وضع لائحة
نظن أن ستكون بالمواد الآتية :

المادة الاولى

يسمى مدرسة أهلية كل مكان يجتمع فيه
اكثر من عشرة أولاد ولو كان هذا المكان
سوق العصر

المادة الثانية

يجب أن يكون للمدرسة الاهلية ناظر
وضابط ومعلمون على النحو الآتي :

١ - يتحتم على الناظر أن يكون عارفاً بالقراءة
والكتابة

٢ - يشترط في الضابط أن يكون ممن سبق
له الاشتغال بمحفظ النظام في الحال العامة ولو
بوظيفة عسكري داورية

٣ - يجب أن يكون مدرسو المدارس
الاهلية من الحائزين على أعلى شهادات الفقر

المادة الثالثة

لا يجوز للناظر اساءة معاملة المعلمين بان
يعيرهم بأنهم كانوا كتبة في دكاكين الجزارين أو
متصرفين أو نحو ذلك

المادة الرابعة

للناظر أن يعاقب المعلمين اذا عيروه بأنه
كان كاتب خفر أو صراف محكمة جزئية أو محصلاً
في الاوقاف أو نحو ذلك وورفت لانهاهه بالاختلاس
والبقوات التي يجوز للناظر أن يعاقبهم بها هي
قوله - اخص عليكم قلات الاصل - ، وخصم
المرتب كله اعتماداً على أنهم يتفقدون معه في
المدرسة ، وطرد من يكون متأخراً له ماهية
خمس أشهر ليجيء بغيره ليس له على المدرسة
دبون

المادة الخامسة

على التلاميذ عقوبات الحبس وللناظر أن



مروا مسكت

مر : الملائكة دي خلعت شبعك مش ذكرك.

مي : طبعاً ، لاني بقيت شبه الرجال

ماقولكم

فتاوى الفكاهة

مرفوع

ماقولكم في زبائن صالون لا يدفعون الاشتراك الا في اليوم العاشر من الشهر أو بعده مع ان صاحب الصالون مضطر الى دفع أجرة الدكان وأجور العمال في أول يوم؟
حلاق

«الفكاهة» كنا فيما غير من الزمن تقول «مزين كسيف» و «حلاق بارد» فدارت الايام وتهذب الحلاقون وصاروا من أعزف الناس وأحسنهم حياء وصرفنا نسمع الحلاق يقول «زبون كسيف» و «زبون بارد» فهل لا يمتعب الحلاقين هذا الالتفاف؟ ترك زبائك الدكان، انهم حلاقون

يا أم

نما حب بين قلبين كل قلب منهما في أسرة والاسرتان متعديتان فهل أفي بوعدى لمن أحبها أو أطيع أمي وأتركها؟ م.ع.
«الفكاهة» اذا لم تطع أمك تقصت عليك كل حياتك، اسمع كلام أمك

نفر نسائي

لي والدة أقوم بتفقاتها ولي أخ لا يعاونني على ذلك ولا ينفعها بشيء، فلماذا تحبه أكثر مما تحبني؟ ا.س.ح.

«الفكاهة» لا ريب في أنها تنار من امرأتك ان كنت متزوجاً أو ترك زوجاً أرباحاً تمكنك من ان تعطبها أكثر مما تعطبها فهي تظن بك الشح مع القدرة وترى أخاك قليل الكسب، ثم ان البعيد محبوب دائماً، ولعل أباك خلقك من غيرها والله أعلم

مثلا في السينما ما قولكم؟ - متعير
«الفكاهة» استمر في مدرستك حتى تنال شهادة فنك فان البلاد في حاجة الى أرباب الفنون ومستقبلهم باهر. أما السينما فان اقدام مثلك عليها شقاء فدمها والا ملصت أذنيك

آخر زمن

شفاء

رأيتي امرأة رئيسي مع فتاة في منزله عام ولما كانت تعرف امرأتي فقد هددتني بأن تبلغ اليها الخبر ان لم انتره معها، وقد حاسبت ضميري فوجدت مصاحبة امرأة رئيسي خيانة شنعاء،



المداء الفنون

هي : يقولوا ان مفيش أسمر من رجل
هو : كدابين ، الجزمة أسمر منها



... شركة التأمين ؟
تقدر من على ما سمعنا نقول ؟
مفروض شركة التأمين اللى ... ولكن أبت كش واحد
من شركة على مكتب
صاحب المرفق صوب ... ليس فيه يحمي حلا قس
احرقه ما يدق أسنانه



﴿ الفكاهة ﴾ ليست هذه الابوة كابوة
الرجل لابنه الذى من دمه، بل ابوة روحية،
يسترد المسيحي بالقيس ويحل كلامه اجلال
الولد لكلام أبيه، فهو أبوه مقاماً وعقلاً،
كما يقول الرجل من المثل هو أكبر منه سنابهي
اشارة الى انه في مقام عمه، ومن هنا قيل
« أبانا الذى في السموات » والمراد بها يا من
يمطف علينا عطف الاب على بنيه، او يا موجدنا
فن صرف معناها الى غير ذلك فليس بنى
فهم، أقول هذا واشهد ان لا اله الا الله وان
محمد رسول الله

فلسفة جديدة

مفهوم ان أبا الناس آدم عليه السلام فن
هو أبو الحيوانات عليه السلام ؟

السودان

(ن)

﴿ الفكاهة ﴾ لكل نوع من أنواع
الحيوان جد أعلى، نجد الخمر بادم، وجد الخيل
تادم وجد البقر تادم وجد الغنم جادم وقضل
الله آدم على هؤلاء الاجداد فجعل اول اسمه اول
بحروف الهجاء كما هو ثابت في كتاب « أحسن
طريقة لمعرفة بدء الخليقة » بقلم أينا آدم نفسه
وقد أهداه الى حضرة صاحب المادى فتح الله
بأشأ بركات

تفحصوا كتبكم كثيرا اذا اقتنيتهم
مَصُونَاتُ الْمَاسِي وَرِثَا
لاشرف عن الحقيقة مطلقا
ملقان باتانيفات خرافات
اساور عقود ساعات
مشود عنها تحمل عظمة اخوان - القاهرة
شارع صلاح عسكرة عمارة ربيع تليوب ٤٩ ٤٦ م

لك بان تحاول العمل في تياترو هزلي لنضحك
عليك

لهم من

لماذا يشبهون الرجل الشجاع بالسبع ولا
يشبهون المرأة الشجاعة بالقبوة واللبوة انثى
السبع ؟
١. عبد الهادى

﴿ الفكاهة ﴾ طم حن، فان الرجل اذا
كان كالسبع قوة واقداما وطشاً كان هذامن
مفاخره، أما المرأة فقفاخرها اللين والرفة
والطف، وقيل لي بالله عليك أترضى أن تزوج
امرأة اذا رأيت ما لا يعجبها منك بطشت بك ؟
أم تدمي أنك كالسبع فعلى لا تقدر عليك ؟
فأقول لك وماذا يحملك على معاشره امرأة
مباكة أو مصارعة ؟

لقب سائح

كانوا يقولون للفتي وحده يا أستاذ والآن
تقال لجملة الشهادات المالية فإذا نقول للفتي
الآن ؟
محمد أحمد دياب

﴿ الفكاهة ﴾ الأستاذ في الأصل مقدم
الخدم أو رئيس القمعة أو كبير الصال وأطلق
على كبير موظفي دار الملك واستمير لمعلم الأولاد
لأنه منهم بمذلة الرئيس أو الزعيم . ومن هنا
طخوا الأستاذة تفيد العلم فليل لجملة الشهادات
العالية أستاذة . وقد شاعت كلمة أستاذ الآن
فصار كل من يكتب في جريدة ولو كلمة أسخيفة
يقال له أستاذ وهذا غريب يا أستاذ !

أبونا

لماذا يقال للقيس « أبونا » وما معناها ؟

سائل

وفي وشابتها بي عند امرأتى خراب لبيتي أم
تعب طائي نحن في غنى عنه ، فإذا أصنع ؟
... ف

﴿ الفكاهة ﴾ وهل كان لمن الضروري
أن تنزعم فتاة تحاد بها وأنت متزوج يا هلاس ؟
احذر خيافة رئيسك وغير رئيسك ، ولا تخش
ما تتوهم من وشاية تلك المرأة عند امرأتك
فان في قدرتك أن تكذبها وهددها بإبلاغ
أمرها الى زوجها ان لم تبعك منك

الرجل الخال

أنا مصور يدوى وعندى صورة للمفتور
له سعد باشا زغول من صنع يدي وأريد أن
أهديها الى أم المصريين ، فما قولكم ؟

ن. ع. القاضي

﴿ الفكاهة ﴾ يارك الله فيك ، ان هذا
حسن تشكر عليه بشرط ان تكون الصورة
متقة

انغمروه

ما قولكم في قاضي ينام في أثناء المحاكمة ؟
طولكم
الشيخ حمزة
﴿ الفكاهة ﴾ ضعوا في ثيابه قبل اقتداد
الجلسة نصف رطل من البراغيث

مفرم بالقتيل

أنا شاب مفرم بالقتيل غراماً شديداً،
عمري سبع عشرة سنة ونصف، وأريد أن
أشتغل بهذا الفن من غير أجر فأى التياترات
يقبلني ؟
اسماعيل حسن

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت تعمل معهم
لا أجر فكل التياترات يقبلون، ولكننا ننصح

بعد ألف سنة

قاموس الاسماء

أقرأ

تصور كل يوم خمس

شرعت إدارة الامن العام في استعمال أوراق الدكتور علي عبد الباسط فيؤمر المحرم بالنظر الى الورقة فتظهر عليها صور الحوادث التي حدثت منه ، والتي حدثت له منذ سنة ثم تكبر هذه الصور بالقوتوغرافيا فتكون شاهدة عليه

عقدت المحكمة الروحية أمس واستحضرت أرواح عدد كبير من ملوك الزمن السالف وقواد الجيوش في المصور المتقدمة طعرت هذه الأرواح بأعمال تقصر من هولاء الأبدان وقال روح غليوم الثاني انه كان يريد ان ينفذ نصف أوروبا لثرداد عظمة المانيا ، وهي الكلمة التي تالها كل محارب قبله ، وصحبت الأرواح ثلاثة أرباع التاريخ وقالوا ان المؤرخين تمسكوا طمس الحقائق خدمة لبلادهم أو طمعاً في مآرب شخصية

التي عبد السميع أفندي نائب بولاق في مجلس النواب خطبة شديدة الهجة أهم فيها الحاكم المصري العام في إنجلترا بأنه يعمل لآبادة العناصر البريطانية الأصلية ليحل المصريون محلهم في سكن بريطانيا ، وقال ان الحكام المصريين في تلك البلاد يقتلون الانجليز كما يقتل الناس الحشرات هنا وطلب تحقيقاً دقيقاً لانتفاذ تلك الامة الضعيفة ، وأنكر مندوب وزارة المستعمرات هذه التهم بشدة وقال ان خمس عدد السكان البريطانيين في بريطانيا راجع الى جهلهم بقواعد علم الصحة

صرح وزير المستعمرات بأن مصر لا يمكن أن تتخلى عن إنجلترا لان المصريين شديدي الولع بأنواع السمك التي يجاء بها من الشواطئ البريطانية وبميدان العقل أن تضعي الحكومة المصرية بثلث أبنائها بهذه الاسماك في سبيل رضا جماعة المتطرفين الانجليز

شاول - من أسماء الفرنجة وبعض الشرقيين يسمون به أولادهم فينشأون أذكيا وينعم رزقهم بالنشاط والصدق ، وخسة في المائة من أصحاب هذا الاسم من الشرقيين لا يفلحون شبابة - صاحب هذا الاسم ينشأ على البساطة في المعيشة ولكنه ميال إلى الخلداع وله أعداء كثيرون وخصوماته متواصلة ينتهي أغلبها على غير شيء

شبل - ليس في حياته ما يستوجب النظر وهو يعيش هادئاً في عمله قائماً في رزقه حص السعة شرفاً بين اهل بلده

شتا - خسة في المائة من أصحاب هذا الاسم على ذكاء عظيم فلو أتبع لهم العلم لنشغوا وهم مفلحون في أعمالهم لنشاطهم . وخسة وتسعون في المائة يعيشون كما يعيش أحسن الناس أخلاقاً وهم محترمون في الاوساط التي يوجدون فيها ويندر أن يكون شتا على غير ذلك



المرآل بامبوى

الصدق : صحت على ان الحق عليك ؛
الضروب : في الكلام لا . . . ولكن الحق على الى ما تلتفت البوكس

أكبر ماري المرفض

يقدم عجب له مفول

كيد في جميع حالات عمر

المفم الناجمة من صكل

الكبد ولحول الامعاء وله

مولى ذلك قائدة عظيمة

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم عموماً بعد الحيات

والامراض الحادة والمزمنة

وهو الدواء الوحيد لسكان

المدن الكبيرة للمصابين بعسر

المفم والنورستيا الناجمين

من كثرة التفكير والاعمال

المقبة - وهو ذو طعم لذيذ

لمناسبة افتتاح المدارس

أكبر دائرة معارف

تاريخية ادبية عن ازهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور محمد فريد رفايى

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالى ألف ومائتي صفحة

يبعث عن تاريخ ازهى الصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

تتمة مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

نزهة على البحر

قال قائل :

كنت في مركب شرعى فسقط مني في
بحر نصف ريال كنت أريد ان أدفعه الى
للأح فدرت بعيني في المركب فوجدت فأساً
مقطعة فاستوقفت المركب وجعلت أحفر في
لحاء بالقأس وأملاً المقتطف وأفرغه عن عيني
عن شمالي ولم أزل كذلك حتى حفرت في
لحاء مثل البئر التي يحفرونها في الأرض ووصلت
الى القرار . ولم يفتني ان أجعل على أحد جوانب
بئر سلكاً ليسهل الصعود والهبوط في أثناء الحفر
اللقاء ما أملاً به المقتطف على وجه البحر فلما
سرت في فرار البئر وجدت نصف الريال فأخذته
رفقت السلم المائي صعداً الى المركب . وأمرت
للأح بالسير فقال : انك قد حفرت هذه البئر
وسط البحر وكدست المياه التي أخرجهما
فيها حولها وليس يأمن أصحاب السفن ان
يصادموا بهذا التل من الماء أو تسقط سفنهم
في البئر ولا بد من ردمها بماء هذا التل !

قال : فوجدت قول الملاح صحيحاً ،
وأخذت القأس والمقتطف وجعلت أخذ من ماء
التل والقي في بئر البحر حتى ردمتها وسار المركب
هذا قول الرجل ، وقد يكون صادقاً وقد
يكون كاذباً ، ولكن سمعت من اخوانه انه
أصدق أهل هذا الزمن فالحدث الذي قال عنه
واقعة لا شك فيها ، ولا أدري هل الحكومة
تراقب ركاب السفن أو تتركهم يحفرون مثل
تلك البئر ويتركونها فتكون حوادث الخطر التي
تصيب السفن في البحر ، فإذا كان ولادة الامور
لم يلقوا الى ذلك بالا فانهم مسئولون عن كل
خطر يصيب أصحاب السفن وركابها وحيداً لو
كلفت مصلحة التنظيم بمراقبة الطرق المائية
فقد دلت التجارب على انها نجحت في تنظيم
الطرق الارضية وجعلت السير في الشوارع
مأموناً بالمواقف في بعض الاحيان !

أما صاحبي الذي اخبرني بأنه حفر البئر في
الماء ثم ردمها بالماء فانه مدرس للأخلاق والآداب
والسلوك في إحدى المدارس الاهلية ، يعلم
التلاميذ الصدق والتدقيق في الرواية وتحري
الحقائق قبل التكلم عنها أكثر الله من أمثاله

هافل

هستريا ٢

(بقية للنص على صفحة ١)

والتطورات والحياة المعاصرة بالشغب والمهاترات ..
قلت : صحيح . هؤلاء زعماءنا السياسيون
يصطدمون كل يوم بمفاجآت وتطورات وحياتهم
حقاً كلها حياة شغب ومهاترات . فهم معذرون
إذا أصابهم « الهستريا » فاتفقوا تارة واختلفوا
كثيراً . وعاركوا الانجليز منحدين تارة ثم
تعاركوا مع أنفسهم كثيراً . ونظروا الى مصلحة
البلد مرة ثم أغفلوها مرات . وصرخوا
النصريحات المعقولة مرة ثم تقضوها مرات ...
وهذه طائفة أخرى مريضة في مصر .
وتكون الخلاصة ان « مصر » كلها مريضة
« بالهستريا » فالدفاع الوطني موكل الآن الى
الاطباء . فلو أنهم استطاعوا ان يشفوا هذه
الطوائف من مرض الهستريا ثم الشفاء للامة
باسرها اجتماعياً وسياسياً ، وأصبحت مسألة
الاستقلال « التمام » ، على ما برام ١١٢

فكري أباطة
الحامي

دافع عن نفسك ...

دروس خصوصية في فن الدفاع عن النفس
على الطريقة اليابانية (الجوجيتسو) يمكنك بها
ان تغلب بغير سلاح على اى خصم مهما كان
نوع السلاح الذي يحمله . تفاصيل وافية ودروس
مصورة للتجربة مقابل ١٠ ملينيات طوابع بريده .
وجزه كبير من التدريب مقابل ٢٥ قرشاً
اكتب اليوم الى معهد التربية البدنية بالمراسلة
صندوق البوسته ١٢٦٥

ايك أعزاصه وبرامه اومعاه :

- ١ - قر الدم ٢ - ضعف الذاكرة ٣ - انحطاط القوى
 - ٤ - فقد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - طول عام
 - ٧ - مغص وفي ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة للبرومة

الشربة الوحيده التي تفنيك هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيه

الوكلاء : الشركه الساميه لتخزين الادوية المصريه
التي ٩ قروش ونصف

السياسة الاسبوعية

اغزو الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع افلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك
على احسن تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
« اقرأها بانتظام »



الشعر المنثور السنديانة

فتاة البرية الواقعة على رجل واحدة
المتجردة من الثياب
اللايسة حلة ضافية من شعرها
وقفت على شاطئ النهر
تنظر الى خياها في الماء باعجاب :
تلك هي السنديانة

هل تمسك السحاب فتقبله ؟
لا . . . بل السحاب هو الذي يقبلها ،
فالسحاب من عشاقها . . .
أبوها الجمال وأما الطبيعة
ومن أجل هكذا تحتفل الهولي ، بتزويجها
بأبنا الوجود المحبوب ! . .

أبنا السنديانة ، يا عروس البرية الجيلة !
أنت شجرة العواطف الثابتة في أرض فؤاد
الحب !
وعليك تفرغ أجنحة طيور الخيالات
الشعرية !
وملك تمتد ظلال السعادة اللانهاية لها . .
أين العقل الجبار الخارج من ممكن التفكير
الحصين ؟

وأي الذهبية المترجعة كالبالونة القرامية
في طبق الاختلاص المصنوع من صيني الطهارة ؟
وأي شعلة الوصف المثبتة بخشب الفصاحة
لا تغزل في هذه السنديانة ؟

هنا تحت هذه السنديانة جلست مع
محبوتي أدبل !
وكننا في أواسط فصل الربيع !
وكانت أدبل ملتفة بفرو أبيض من جلد
السمور

وكننت أنا ملتفعا بذراعي أدبل
وكانت السنديانة ملتفة بالدخان المنبعث
من غليون الدهر . . .
دخن دخن أيها الدهر بغليونك الفيروزي
المسمى بالنساء

وانتشر في الجو يا دخان غليون الدهر
المسمى بالسحاب
هوذا سحاب الربيع الأبيض
على تاج ملكة الأشجار الزمردى
وهوذا في على قم أدبل . . .

نو موسيو ادجار
لا يا ادجار لا
هذه خيالات وليست أدبل هنا تحت
السنديانة
تحت السنديانة أنا وكلبي يوبي . . .
في الفكاهة * امسك عليه يا يوبي ، عضه
يا يوبي وإذا مات أطمعتك من لحم الابدية

من الإدارة

نرجو من حضرات المشتركين ومراسلينا
الأفاضل أن يرسلوا الخواتم وأذونات البوسطة
على مكتب بوسطة قصر الدويارة ولحضراتهم
مزيد الشكر



٦	السر	٦
	في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجعها على الإطلاق هو شراب هيكس المقوى الوكلاء : الشركة للنسابة لمخازن الادوية المصرية . يقع في ق جميع الاحزابيات التي ١٦ قرشا	
٦		٦

اكتبوا في اسهم

شركة مصر للنقل والملاحة

تقبل الاكتتابات في (بنك مصر) وفروعها

من أول نوفمبر لغاية آخر ديسمبر ١٩٢٨

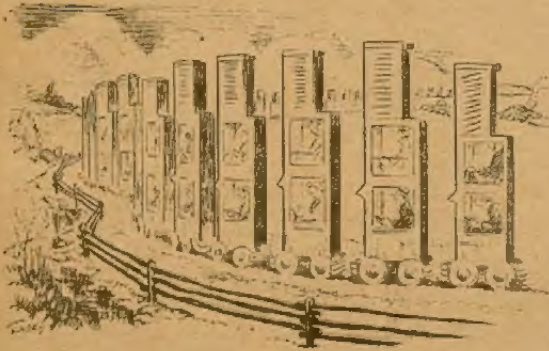
سعر السهم الواحد عشرة جنيهات مصرية

الفكاهة في الخارج



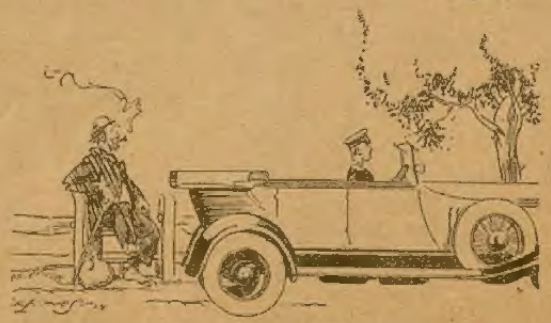
الزوج : لا لادم اوريك من اهل يحكم هنا في البيت
الزوجة : متين توريك من اهل يحكم هنا في البيت ، عندها الجارة النهار ده
(عن تورتو جوبان)

[الى البيت]
هي : ما تكلمينش ، لنا دلوقت
لهت من تتركك انك ما عندكش
قلب
هو : يا سلام ! لما قمتحت حنكي
لدرجة دى !
(عن نيوبورك ايركان)



[فى اعمل]
عن مشكلة المرور
الاولمبيات كاستكون سنة ١٩٣٨
اذ يوضع المرك وعمل الركاب فوق
السايق حتى تمنع الاذوارع لجميع
الاولمبيات (عن سياتج)

[الى اليسار]
— الكلاب ده كويس يبحرس
البيت بالليل تعلم ؟
— ده فى غاية الراحة ، لما
تسمع اى حركة وتصيح بهيب
(عن الاخلاص المصور)



كثرا ما تترك الطواهر بر ما ترى قبل مرور الازميل وينده
(عن هيومو يست)

فصل جما مصورة - جما ديك



راحوا وقالوا له سياح الخير رد التحية بألف سلام
قالوا له فيه فكرة جيّة نخيش بنا روح الحمام



ولد شقي قال للأولاد بالله فتيل ييش ف هدوتنا
ونحجب جما نأخذ الحمام وندقمه حق حوتنا



راحوا وف المظن قالوا الى بيض يعضه نغيبه
م الاجره والى ما بيضش يدقم لنا ولطش فيه
وكل واحد قال كاك كاك وظلم البيض بيلمع
حك جما بق مستغرب وهو وانف ويسمع



فهم جما اللعوب واتعاطوا وراح مزقق قال كوك كيك
ان كنتواتو جيكنو فراخ انال بق راح فين الديك